Рабочая программа по изобразительному исскуству

для 1 класса

2019-2020 учебный год

**Данная рабочая программа для 1 класса разработана на основе :**

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

-Примерной программы начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство» - концепция «Перспектива» (автор Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. М.: Просвещение, 2014);

-Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Среднетиганская СОШ Алексеевского муниципального района РТ;

-Учебного плана МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2019-2020 учебный год.

**Обучение ведется по учебнику**: - УМК «Перспектива**»,** Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: «Просвещение». 2014 г.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Программа и материала рассчитан на 34 ч. в год, 1 час в неделю.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с другими предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Данный учебный предмет направлен на достижение следующей

**ЦЕЛИ:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представление о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Для достижения поставленных целей изучения изобразительному искусству в начальной школе необходимо решение следующих практических

**ЗАДАЧ:**

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реально жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура.);

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

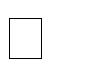
овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Формирование универсальных учебных действий:**

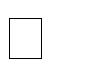
**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

* результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

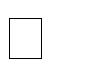
**Личностные результаты.**



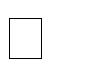
Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.



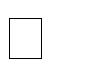
Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.



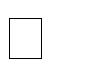
Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.



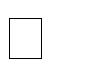
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.



Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.



Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.



Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол.часов |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1 | *Восхитись красотой нарядной осени.* | 9 часов |  |
|  |  |  |  |
| 2 | *Любуйся узорами красавицы-зимы* | 8 часов |  |
|  |  |  |  |
| 3 | *Радуйся многоцветью весны и лета* | 16 часов |  |
|  |  |  |  |

**Восхититесь красотой нарядной осени (9 часов)**

*Восприятие произведений искусства*.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского

* мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Любуйся узорами красавицы зимы (8 часов)** *Рисунок.*

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приѐмы работы с различными графическими материалами.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами

рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

*Живопись.*

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

*Скульптура.*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата проведения | |
| п | ф |
| 1 | Какого цвета осень?  Көз нинди төстә? |  |  |
| 2 | Твой осенний букет.  Син ясаган көзге чәчәк бәйләме. |  |  |
| 3 | Осенние перемены в природе.  Табигатьтә көзге үзгәрешләр. |  |  |
| 4 | В сентябре у рябины именины.  Сентябрьдә миләшнең туган көне. |  |  |
| 5 | Щедрая осень.  Юмарт көз. |  |  |
| 6 | В гостях у народного мастера С. Веселова.  Халык остасы С. Веселовта кунакта. |  |  |
| 7 | Золотые травы России.  Россиянең алтын үләннәре. |  |  |
| 8 | Наши достижения.  Безнең уңышлар. |  |  |
| 9 | О чём поведал каргопольский узор**.**  Каргополь бизәге нәрсә турынды сөйли? |  |  |
| 10 | В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной.  Халык остасы У. Бабкинда кунакта. |  |  |
| 11 | Зимнее дерево.  Кышкы агач. |  |  |
| 12 | Зимний пейзаж: день и ночь.  Кышкы пейзаж: көн һәм төн. |  |  |
| 13 | Белоснежные узоры.  Ак кар бизәкләре. |  |  |
| 14 | Цвета радуги в новогодних игрушках.  Яңа ел уенчыкларында салават күпере төсләре. |  |  |
| 15 | Наши достижения.  Безнең казанышлар. |  |  |
| 16 | По следам зимней сказки.  Кышкы әкият эзләреннән. |  |  |
| 17 | Зимние забавы.  Кышкы күңел ачулар. |  |  |
| 18 | Защитники земли русской.  Рус җирен саклаучылар. |  |  |
| 19 | Открой секреты дымки.  Дымково серләрен ач. |  |  |
| 20 | Открой секреты дымки.  Дымково серләрен ач. |  |  |
| 21 | Краски природы в наряде русской красавицы.  Рус гүзәленең костюмынды табигать буяулары. |  |  |
| 22 | Вешние воды.  Язгы сулар. |  |  |
| 23 | Птицы – вестники весны.  Кошлар – яз хәбәрчеләре. |  |  |
| 24 | У Лукоморья дуб зелёный.  Диңгез култыгында яшел имән. |  |  |
| 25 | О неразлучности доброты, красоты и фантазии**.**  Яхшылык, матурлык һәм фантазиянең аерылгысызлыгы турында. |  |  |
| 26 | Красуйся, красота, по цветам лазоревым.  Зәңгәрсу, зәңгәр, зәп- зәңгәр. |  |  |
| 27 | В царстве радуги-дуги узнай, как все цвета дружат.  Салават күпере патшалыгында. Төсләр ничек дуслаша. |  |  |
| 28 | В царстве радуги-дуги узнай, как все цвета дружат.  Салават күпере патшалыгында. Төсләр ничек дуслаша. |  |  |
| 29 | Какого цвета страна родная.  Туган ил нинди төстә. |  |  |
| 30 | Страница для любознательных. |  |  |
| 31 | Наши достижения.  Безнең казанышлар. |  |  |
| 32 | Изо- викторина. |  |  |
| 33 | Домашний музей. |  |  |